



STADT ASCHAFFENBURG

C_Anlage_Bewerberbogen_Auswahlverfahren

Ifd. Nr. _____ (bitte nicht ausfüllen)

Personenbezogene Daten			
Name			
Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft		☐	ja ☐ nein
Anschrift (Wohnsitz bzw. Sitz Künstler/-in oder Künstlergruppe)			
E-Mail		Web	
Telefon		Mobil	
Nur auszufüllen bei Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaften:			
Federführendes Mitglied			
Name weitere Mitglieder (es müssen alle Mitglieder genannt werden)			
Anschrift			
E-Mail		Web	
Telefon		Mobil	
Referenz 1			Prüfvermerk
Titel:			
Ort:			
Gebäude/Institution/ Platz:			
Erstellungsjahr:			
Auftraggeber:			
Material/Abmessungen:			
Realisierungskosten:			
Erläuterungen/Abbildungen auf einem separaten Referenzblatt DIN A3 Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind nicht gewünscht			
liegt vor ☐ ja ☐ nein			
Referenz 2			Prüfvermerk
Titel:			
Ort:			
Gebäude/Institution/ Platz:			
Erstellungsjahr:			
Auftraggeber:			
Material/Abmessungen:			
Realisierungskosten:			



STADT ASCHAFFENBURG

Erläuterungen/Abbildungen auf einem separaten Referenzblatt DIN A3 Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind nicht gewünscht	liegt vor	☐ ja	☐ nein	
Referenz 3				Prüfvermerk
Titel:				
Ort:				
Gebäude/Institution/ Platz:				
Erstellungsjahr:				
Auftraggeber:				
Material/Abmessungen:				
Realisierungskosten:				
Erläuterungen/Abbildungen auf einem separaten Referenzblatt DIN A3 Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind nicht gewünscht	liegt vor	☐ ja	☐ nein	

Anlagen	liegen vor		Prüfvermerk
Anlage D Teilnahmevoraussetzung (bei Künstlergruppen für jedes Mitglied und bei Arbeitsgemeinschaft für das federführende Mitglied)	liegt vor	☐ ja	☐ nein
Künstlerische Position zur Auslobung (in Textform, max. eine Seite DIN A4; nicht zwingend erforderlich)	liegt vor	☐ ja	☐ nein

Ich/wir bestätige(n) die Richtigkeit der oben gemachten Angaben und werde(n) im Falle einer entsprechenden Einladung am weiteren Verfahren teilnehmen.
Ich (wir) erkläre(n) mich (uns) bis auf Widerruf hiermit einverstanden, dass meine (unsere) personenbezogenen Daten, die in diesem Vordruck enthalten sind, gemäß DSGVO im Zusammenhang mit dem o. g. Kunstwettbewerb bei der Ausloberin geführt werden.
Außer dem erkläre(n) ich (wir) mich (uns) bis auf Widerruf hiermit einverstanden, dass meine (unsere) personenbezogenen Daten, ggf. für weitere Kunst und Bau Wettbewerbe verwendet werden.

Name (in Druckbuchstaben)	Ort, Datum	Unterschrift (bei Künstlergruppen/Arbeitsgemeinschaft des federführenden Mitglieds)



Hinweise zu Bewerberbogen/Auswahlverfahren

Bewerberbogen

Die Teilnahme steht allen professionellen Kunstschaaffenden offen.

Künstlergruppen und Arbeitsgemeinschaften sind zugelassen und gelten als eine teilnehmende Person. Bei Künstlergruppen muss jedes Mitglied, bei Arbeitsgemeinschaften muss das federführende Mitglied, die nachfolgenden Zulassungskriterien erfüllen.

Die Professionalität ist anhand der ausgefüllten Anlage D darzustellen. Bewerbende, die die Anforderungen nicht erfüllen, können nicht zugelassen werden. Die Bewerbung ist ohne Berechnung von Kosten einzureichen.

Verwenden Sie bitte ausschließlich die vorgegebenen Anlagen C und D und reichen alle zusätzlich benötigten Anlagen ein. Bewerbungen außerhalb der formalisierten Verfahren sind nicht zulässig und werden im weiteren Verfahren nicht berücksichtigt. Sämtliche Bewerbungsunterlagen verbleiben bei der Ausloberin und werden nicht zurückgeschickt.

1 Anlage C:

Die hier genannten Referenzen werden wie folgt erläutert:

Es sollen mindestens eine und max. drei Referenzen eingereicht werden. Als Nachweise können neben aufgeführten Projekten auch Projektstudien eingereicht werden.

Die Einreichung von mehr als drei Referenzen ist nicht gewünscht.

Zwei Referenzen sollten mit der Aufgabenstellung vergleichbar sein, im Idealfall realisiert sein.

Insgesamt sollen die Referenzen die künstlerische Handschrift verdeutlichen. Es sollen hier keine Entwürfe zur Wettbewerbsaufgabe eingereicht werden.

2 Anlage Referenzblatt zum Anlage C:

Die in Anlage C genannten Referenzen sollen auf jeweils einem separaten Referenzblatt DIN A3 bildlich dargestellt und schriftlich erläutert werden. Die lose Blattsammlung darf den geforderten Umfang nicht überschreiten. Darüber hinausgehende Blätter, Kataloge und Broschüren können nicht berücksichtigt werden. Die Unterlagen werden nicht zurückgeschickt.

3 Anlage D:

Die Professionalität ist nachzuweisen mit einem Lebenslauf und mindestens einem der in Anlage D genannten Nachweise in Kopie. Bei Künstlergruppen muss für jedes Mitglied, bei Arbeitsgemeinschaften muss jeweils für das federführende Mitglied die Anlage D eingereicht werden.

4 ggf. zusätzlich: Erläuterung zur künstlerische Position in Bezug auf die Auslobung

Die Erläuterung kann auf einem separaten Blatt DIN A4 dargestellt werden. Hier kann der künstlerische Ausdruck/Ansatz zur Wettbewerbsaufgabe (u.a. Stil, Technik) dargestellt werden (kein Entwurf). Eine Einreichung von mehr als einem Blatt ist nicht gewünscht, die überzähligen Blätter werden abgedeckt und nicht berücksichtigt.



2. Stufe 2: Auswahlverfahren

Über die Auswahl der Teilnehmenden am nichtoffenen Wettbewerbsverfahren entscheidet ein von der Ausloberin benanntes Auswahlgremium. Bewertet wird ausschließlich nach den nachfolgend genannten drei Kriterien und deren Gewichtung, andere Gesichtspunkte bleiben unberücksichtigt.

Konzeptionelle Grundidee, künstlerischer Ansatz und Umsetzung des Leitbildes;
Eigenständigkeit, konzeptionelle Stärke, erkennbare Auseinandersetzung mit Begegnung,
Gedenken, Bildung, Hoffnung

60 %

Grundsätzliche Realisierbarkeit im Kostenrahmen

Plausible Einschätzung der Umsetzbarkeit

30 %

Erfahrung aus vergleichbaren Aufgabenstellungen

Referenzen Kunst im öffentlichen Raum oder vergleichbare Projekte

10 %

Die Entscheidung des Gremiums ist rechtlich nicht anfechtbar.